

悠悠鳳時

鄭安先生訪談紀錄

鄭 安

1969 年生，陽明山山豬湖人。十五歲開始學習家傳的國術及草藥知識，1989 年起於父親在士林開設的「鳳時國術館」幫忙，並在 1999 年正式接手。在現今醫學發達的大環境中，國術館經營實屬不易，但鄭老闆仍堅持用自己的技術服務每一位來尋求幫助的客人，讓國術精神能夠在士林延續。

訪 問 日 期：2023 年 10 月 14 日，下午 1 時 30 分至 3 時
2023 年 10 月 28 日，下午 1 時 30 分至 3 時
2023 年 11 月 26 日，下午 1 時 30 分至 3 時
2023 年 12 月 09 日，下午 1 時 30 分至 3 時
2024 年 07 月 17 日，下午 2 時 30 分至 3 時 45 分

訪 問 店 家：鳳時國術館

訪 問 地 點：鳳時國術館

使 用 語 言：國、臺語

訪 談 人：李玥軒、李雨軒、莊奕揚、曾獻緯、廖峻逸

紀 錄 人：李玥軒、李雨軒、莊奕揚、廖峻逸、駱俊翰





上圖：鄭安先生。陳有瑾 攝

家傳之學的傳承：國術館的創立

我叫鄭安，1969 年出生於陽明山山豬湖，¹ 家裡排行老七。父親在陽明山上務農，附近的鄰居大多以農業為生。我們家祖傳有國術和草藥配方，因此鄰居們時常會來尋求我父親的幫助，尤其是當他們感到痠痛或不舒服時。最初我們沒有正式開店營業，只是在山上幫忙鄰居。

十五歲時，我開始學習國術和草藥知識，父親也將家傳的藥方和技藝傳授給我。我小學就讀陽明山國小，² 之後進入格致國中。³ 國中畢業後，我沒有繼續升學。1989 年，因為道路拓寬，陽明山的老家被拆除，我也隨著父親下山，搬到士林小北街，開設了一間國術館，取名「鳳時」，以父親名字為店名。有趣的是，當時我們店裡飼養了一隻猴子，牠非常溫順，不會咬人，但許多客人出於好奇想摸牠，經常嚇到牠，所以我們最後把牠關在籠子裡。也因為這樣，父親得了個外號「阿猴師」。

左圖：鳳時國術館招牌。陳有瑾攝

在國術館內，我主要負責協助父親替人包紮草藥，直到 1999 年才正式接手經營，至今已有三十多年。接手之前，這段十五年的時間並不是因為技術不夠，而是國術講究經驗的累積，對於力道、穴位的掌握和症狀的對應都需要長期的訓練和細膩的技巧。然而，許多人看到我年輕，往往不太願意讓我服務。因此，我只能耐心等待機會，逐漸累積口碑。

1 山豬湖：今臺北市士林區菁山里。

2 陽明山國小：1917 年八芝蘭公學校於陽明山上成立草山分校，1921 年獨立為草山公學校，1941 年改稱為草山國民學校。第二次世界大戰結束後，改為「臺北縣立草山國民學校」，1950 年改稱「陽明山管理局士林鎮陽明山國民學校」；1969 年 7 月改為「陽明山管理局士林區陽明山國民小學」。（臺北市士林區陽明山國民小學：校史沿革，2024 年 9 月 7 日下載，<https://www.ymps.tp.edu.tw/nss/p/0203>）

3 格致國中：位於陽明山仰德大道四段，於 1969 年 10 月成立，時稱臺北市陽明山管理局格致國民中學。因應 1974 年臺北市政府去除陽明山管理局地方行政權，更名為臺北市立格致國民中學。（洪炎秋主編，《臺北市志卷七：教育志學校篇》，頁 228）

隨著客戶增加和經營的需求，我決定將原本空間狹小的舊店，1990年遷至現今位於大北路的寬敞新店。在向父親學習國術的過程中，我不僅學到了推拿的技巧和豐富的經驗，還學習了武術，包括少林南拳和少林五祖拳。過去學武的規矩很多，師父通常會先觀察學生的品行，品行不端的人是不會被傳授武藝的。儘管我不是專業的武術教師，也沒有打算成為武術師傅，但我很高興看到武術的傳承能夠繼續下去。

黃善德與國術協會：國術技藝的永續傳承

為了學習更多專業知識並與同好交流，我和父親參加了許多國術相關協會，如由黃善德先生創立的臺北市國術會。⁴黃先生深受大家敬重，被尊稱為「老總裁」。現今臺北市與國術相關的協會，大多是從臺北國術協會分支而來。我們店內陳列的許多感謝狀及證書，都是來自我擔任國術相關協會的理監事期間所獲得的證書，如臺北市中國醫藥研究會的學術委員聘書。

近十年來，臺北市國術協會主要推動武術活動，每年都會在臺北市體育館舉辦兩項重要比賽：針對學生的「青年盃」和以青壯年為主的「菁英盃」。在新冠疫情之前，甚至有來自海外和中國大陸的選手參賽。我過去也曾參加比賽，但近年來主要是在幕後協助活動籌辦。除了舉辦比賽，國術協會也積極爭取國術館的權益。例如，政府曾經禁止非中醫資格者進行推拿治療，但在臺北國術協會的爭取下，通過考取專門證照的方式，讓國術館可以合法提供推拿服務。⁵

在國術技藝的傳承上，國術協會也做了不少努力。傳統上，國術館多採師徒制，部分師傅因擔心徒弟學成後搶走生意，往往有所保留。如今，通過證照考試的標準化，國術協會開設課程，讓所有學員都能接受基礎且扎實的訓練，這成為國術傳承的一種

4 黃善德（1920-2013）：1920年黃善德老先生出生於福建惠安縣東園鎮後蔡村，1937年成為黃埔軍校第十五期學生，後因戰功被授予少將軍銜。1946年跟隨長官來臺，成為警務處的重要官員。1951年，黃善德先生向當時的省警務處長王成章先生提出建議，可籌組國術協會來應對當時警員人力不足的窘境，他認為「用兵不如用民」，應該統整各地武術菁英的力量。同年，警務處長王成章先生成立了臺北市國術協會，為全臺之首，奠定了國術協會的基礎。（李承璇、林國棟，〈武術耆老黃善德〉，《臺灣百年體育人物誌》（臺北）8（2013年12月），頁23-24）

5 2019年勞動部為配合衛生福利部所轄傳統整復推拿從業人員管理需求，推動傳統整復推拿技術士技能檢定，包括學科考試和術科考試，以推拿、刮痧、拔罐三項為主。（財團法人中華民國消費者文教基金會：消基會認為「傳統整復推拿技術士」證照有誤導民眾之虞，2024年9月7日下載，<https://www.consumers.org.tw/product-detail-2506941.html>）

新方式。不過，調配藥品的秘方仍屬各家國術館的核心技藝。為了防止技術失傳，國術協會邀請經驗豐富的老師傅傳授技術，讓沒有家學背景的年轻人也有機會學習到國術知識，確保技藝能夠延續。國術協會也積極推動對外交流，曾帶領國術團隊赴中國大陸進行交流，但當時我因為擔心店內無人照看，沒有參與。

近年來，國術界開始關注不同領域的專業議題。由於國術的範疇廣泛，衍生出一些專門的協會。例如，許多國術館重視草藥的調配，因此成立了臺北市中國醫藥研究會，促進各家館主之間的配方交流。不過，大多數師傅仍然遵循傳承數十年甚至上百年的配方，因為更改配方未必會帶來更好的療效。

奮鬥的印記：證照背後的故事

臺灣社會越來越重視證照。我第一張考取的證照是中華民國「民俗調理業傳統整復推拿」技術士證書，在 2001 年時通過檢定，這也是目前中華民國唯一針對國術專業的證照。它的主要工作範圍是在不涉及醫療行為的情況下，運用傳統運動法、民俗推法及拿法等手技，對人體的皮膚、骨骼、肌肉施以物理性刺激，以達到紓解筋骨、消除疲勞的目的。

考試的主要項目包括傳統整復推拿的基本調理、刮痧及拔罐三項實際操作測驗。第一項考試會從十個動作中隨機抽取三個，如按、揉、壓等，要求考生完成。第二項考驗刮痧與拔罐的技巧，並根據皮膚變化的顏色作為評分依據。在推拿的实操過程中，技師必須對各種手法和技巧有深入的理解與掌握，同時還需考慮每個顧客的身體反應。因此，推拿技師需要具備豐富的經驗和專業知識，才能靈活應對顧客的需求，確保推拿效果和安全性。



左圖：店內牆上的技術士證照。陳有瑾攝

為了確保考試的公平性和客觀性，推拿考試允許技師自行聘請模特參加測驗。這種安排的確有助於更準確地評估技師的手法技巧，但也可能引發一些突發狀況，帶來考試上的挑戰。我們就曾經遇過不少棘手的情況，例如模特臨時爽約，導致考試無法進行。這些師傅只能臨時向已完成考試的師傅求助，請他們充當自己的模特。另外，若模特對手法過於敏感，出現發癢或疼痛的反應，考官可能會因此誤判技師的操作不合格，這也是考試時常見的困擾。

除了推拿證照，我也曾前往中國考取中醫醫師資格證書。雖然這張證照在臺灣的實際用途有限，但當時的準備過程非常艱辛。為了兼顧國術館的業務，我只能等到晚上十點下班後，開始研讀五大本考試用書，經常讀到凌晨兩點，這段準備期對我來說實在不容易。

新政下的風暴：國術館的適應與發展

許多人不了解中醫和國術館的治療範圍，也不清楚兩者之間的競爭關係。國術館與中醫的權益爭議可以追溯到近五十年前。1975年9月，行政院衛生署公布新版〈醫師法〉，這一法規的實施迫使全臺一萬多家國術館面臨關門的命運。許多國術館世代相傳，依靠國術技法維生，若被迫關閉，將對許多家庭的生計產生重大影響。為此，黃善德老先生憑藉中央陸軍官校校友的身份，親自求見當時的行政院長蔣經國先生，向其說明國術館的重要性及利弊。在黃善德先生及許多業界前輩的持續努力下，終於在1993年為國術館爭取到權益，傳統民俗療法不受〈醫師法〉約束，只要不宣稱療效，就不會受到管制。⁶

6 在1993年11月29日衛署醫字第82075656號函釋中提到：「一、不列入醫療管理之行為如左：（一）未涉及接骨或交付內藥品，而以傳統之推拿方法，或使用民間習用之外敷膏藥、外敷生草藥與藥洗，對運動跌打損傷所為之處置行為。（二）未使用儀器，未交付或使用藥品，或未有侵入性，而以傳統習用方式，對人體疾病所為之處置行為。如藉按摩、指壓、刮痧、腳底按摩、收驚、神符、香灰、拔罐、氣功與內功之功術等方式，對人體疾病所為之處置行為。二、前項不列入醫療管理之行為，除標示其項目外，依醫療法第五十九條規定，不得為醫療廣告。」（魏伶娟，〈論中醫傷科推拿之法律屬性及醫師詢問義務——兼評臺北地方法院93年度醫字第1號民事判決〉《月旦民商法雜誌》（臺北）57（2017年9月），頁81）

1995年之前，在尚未實施全民健康保險時，國術館的生意相對興旺，中醫的競爭力並不如國術館。⁷然而，隨著健保制度的推行，國術館的競爭力大幅減弱，而後中醫被納入健保體系，導致國術館的生意大受影響。許多人為了享受健保給付或較低的治療費，轉而選擇中醫，這對國術館的生意造成了嚴重衝擊。問題的根源在於政府對國術館的管理相對困難，國術技藝需要經驗傳承，不同師傅的技法也各不相同，因此難以制定統一的標準來評估。這也導致糾紛發生時，往往難以處理。各家國術館將藥膏或技法視為秘方，這也增加了檢驗療效的難度。

如今法規對國術館的限制越來越多，傳統的藥膏只能稱為「青草泥」，我們也不能詢問客人療效如何。招牌廣告的限制也變得更加嚴格，國術館不能自稱「治療所」。空閒時，我經常隨協會參加衛生局的公聽會，表達國術館的意見，並感謝理事長及其他老會員積極為國術館爭取權益。

儘管我的從業生涯中多次面臨挑戰，我仍堅信這些問題多源於個別業者的偏見。對於政府的規範與要求，只要不至於讓我們無法營業，我們仍會盡力配合。我也希望政府能減少對國術館的管制，但目前能做的，便是專注於把自己的工作做好，並與協會一同爭取應有的權益，這也是我不斷考取證照的原因。

薪火不息：從老客人到下一代的傳承努力

從業數十年來，我的客戶基本上都是忠實的老主顧。有些人甚至從中南部特地北上，還有來自國外的訪客，這些顧客大多是透過口耳相傳介紹而來的。老客戶不僅會推薦給下一代，還會介紹給周遭的朋友，如今我的生意幾乎完全依靠這些口碑維持。不過，對於一些較為棘手的問題，我仍會建議他們去醫院，一方面是為了保險申請的需要，另一方面則是出於法規的考量。因此，現今我們只能依靠老顧客的支持來繼續營運。

7 全民健康保險：1994年制定〈全民健康保險法〉，翌年（1995）年開始實施全民健康保險，凡在臺閩地區設有戶籍滿四個月者為保險對象，發生疾病、傷害或生育事故時，由保險醫事服務機構醫該法，給予門診或住院診療服務；醫師並得交付處方簽予保險對象至藥局調劑，屬於強制性社會保險。（〈制定「全民健康保險法」〉，《總統府公報》（臺北）5906（1994年8月），頁1-10）

下圖：製作祖傳膏藥的鄭安先生。陳宥瑾 攝



顧客康復後，會特地送來感謝狀。店內懸掛著兩塊匾額，一塊是1994年（甲戌年）士林區義信里的里長致贈的「佛心聖手」，另一塊「骨科聖手」則是2004年（甲申年）一位雕刻師傅為感謝我治療他的骨折而送的。過去，很多顧客會寄來感謝狀，我的店裡有一整面牆，貼滿了這些寄來的感謝信。店內還掛著我2020年勞動節表揚大會與臺北市長柯文哲的合照，這是由臺北市接骨職業工會推舉我接受表揚的榮譽。

儘管大環境對國術館行業並不友善，但我仍然希望將這門技術傳承下去。我的目標是讓推拿技術和家族秘方草藥得以延續。這些獨特的秘方在家族中已經傳承了數代，主要用於緩解跌打損傷，由三十多種草藥按照特定比例調製而成。為了確保藥方的精確性和維持高品質，我堅持不使用廉價或劣質的藥材，也不混合西藥，無論成本多高，我都親自調製，絕不假手他人。現在，我的兒子正積極學習這項技藝，專攻輔助膏劑的選擇與調配，以及人體經絡學，希望他能夠繼續傳承這門國術傳統技藝。